

٢٠١٥
ALFOS





BIOGRAFIA

Los Acebos es el proyecto personal de Alberto Rodríguez Carrasco, una iniciativa que cristalizó en 2023 como una urgencia creativa en un momento decisivo de su vida. La banda **asturiana** ha encontrado su seña de identidad en el equilibrio, combinando la pegada de riffs potentes con la sensibilidad de pasajes acústicos delicados. El resultado es un sonido indie rock cargado de matices, donde la lírica aborda la necesidad de perseguir sueños y dejar fluir las emociones, transmitiendo una sensación de vértigo e intimidad.

El universo sonoro de Alberto se forjó desde la infancia, pasando de replicar a la guitarra los directos de RHCP y Led Zeppelin a absorber la influencia de referentes del rock alternativo y el indie como Arcade Fire, Incubus, Foo Fighters y Arctic Monkeys.

Tras su debut con el álbum **Puntos de Vista (2024)**, Los Acebos consolidaron su propuesta con el lanzamiento del EP **Esclavos de la Intensidad** en 2025. El trabajo fue producido por el reconocido **Juan de Dios Martín** (colaborador de **Xoel López, Leiva y Amaral**, y nominado a los **Grammy**) y grabado en **Estudios Mans**. El EP se compone de seis cortes que van desde el rock más enérgico hasta temas acústicos intimistas, demostrando la versatilidad de la banda.

El single homónimo de este EP funciona como una carta de presentación directa: un tema de indie rock emocionante que subraya la fuerza del proyecto y su invitación a vivir con pasión.

Su propuesta ha sido incluida en playlists editoriales de Spotify (**Fresh Finds, Rock 2025**) y ha figurado en el radar de nuevos artistas como **Arturo Paniagua**. Además, la banda ha hecho support a **The Cat Empire en La Riviera** (Madrid) y en **Las Noches del Malecón** (Murcia), y es finalista de los concursos nacionales **Hyundai Music Park Talent 2025, Mad Cool Talent, Endesa Music Lover** y **VIVO Back to Bands (Universal Music)**; lo que reafirma a la formación como una propuesta sólida dentro de la escena indie actual.

Esclavos de la Intensidad

Ya desde su título, "**Esclavos de la intensidad**" pone sus cartas sobre la mesa. La presión de los tiempos, la magnitud y la fuerza de cada decisión y sus consecuencias; esos intereses enfrentados de aquello que deseas y a la vez te engancha hasta convertirte en su esclavo. Toda esa intensidad proyectada en un álbum. Todos y cada uno de los temas con un significado y una emoción distintos.

PRENSA

Algunas de las apariciones en prensa más destacadas de Los Acebos son las siguientes:

Entrevista Los Acebos (**Rolling Stone**)

Artículo 10 Artistas que debes conocer (**Rolling Stone**)

Artículo **Mondo Sonoro**

Artículo **Acero Magazine**

Artículo **Diario AS**

LISTAS EDITORIALES

Los Acebos han entrado en varias listas editoriales de Spotify con todos sus singles:

- Fresh Finds
- Novedades Rock
- Rock 2024/2025
- FUTURO (Arturo Paniagua)

Directos

Algunos de los directos grabados más relevantes son los siguientes:

Conciertos de **Radio 3**

Back to Bands (**Santander Music/Universal Music**)

RADIO

Algunas de las apariciones en radio más destacadas de Los Acebos son las siguientes:

Radio 3 - Capitan Demo

Radio 3 - Efecto Doppler

Los 40 Principales

RNE - Luces del Norte

La Ser - El Larguero

Radio 3 - Hoy por Hoy

LOS
ACEBOS



CONCIERTOS REFERENCIA

Después de tan solo 7 meses desde el lanzamiento de su primer álbum autoeditado, Los Acebos consiguieron tocar en los siguientes festivales:

Festival **PORTAMERICA**

Festival **VIBRAMAHOU FEST**

Finales **MAD COOL TALENT** (Lula Club)

Festival **LA LUZ** (Luz Casal)

Support **THE CAT EMPIRE** (La Riviera)

Support **THE CAT EMPIRE** (Noches del Malecón)

Festival **WAVES VIENNA** (Viena)

Festival **CITY SOUND** (Liverpool)

RECONOCIMIENTOS

Los Acebos ha sido uno de los proyectos seleccionados por **Fundación Paideia** y **EOI** (Escuela de Organización Industrial) para el proyecto de Aceleradora Mans. Formaciones de la industria musical por referentes del sector.

En abril de 2024 la banda realizó una residencia en el **Náutico de San Vicente** para producir un tema con otros 4 artistas.

Finalista **MAD COOL** Talent, elegidos entre más de 1600 bandas, y siendo la banda más votada por el público.

Finalistas de **Back to Bands**, de **Universal Music** y **Santander Music**.

Finalistas del **Endesa Music Lover**, presentando su proyecto en el partido de la ACB Barcelona-Coruña.

Finalistas del **Hyundai Park Talent 2025**.



DESCARGA FOTOS

Media Kit Alta Calidad (Google Drive)



CONTACTO

Contratación: daniela@esmerarte.com

Prensa: isabel@esmerarte.com

www.losacebosmusic.com